

ВІДОМОСТІ
про педагогічних працівників ЦК мистецьких дисциплін ЛФКБАД,
які забезпечують освітній процес
на рівні фахової передвищої освіти станом
на 01 вересня 2024року

| <u>Найменування навчальної дисципліни</u> | <u>Прізвище, ім'я та по батькові педагогічного працівника</u> | <u>Найменування посади (для осіб, що працюють за сумісництвом, - місце основної роботи, найменування посади)</u> | <u>Найменування закладу, який закінчив педагогічний працівник (рік закінчення, спеціальність, кваліфікація згідно з документом про вищу освіту)*</u> | <u>Категорія, педзвання (в разі наявності науковий ступінь, шифр і найменування наукової спеціальності, тема дисертації (серія, номер, дата, ким виданий диплом), вчене звання, за якою кафедрою (спеціальністю) присвоєно (серія, номер, дата, ким виданий атестат)</u> | <u>Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)</u> | <u>Примітки</u> <u>Розділ</u> <u>«Відомості про підвищення кваліфікації педагогічного працівника (найменування закладу, вид документа, тема, дата видачі, кількість навчальних кредитів (годин)»</u> <u>завантажено окремим додатком</u> |
|--|---|--|--|--|--|--|
| Циклова комісія мистецьких дисциплін | | | | | | |
| Рисунок Живопис Рисунок та живопис Основи фотографії Основи формоутворення та конструювання | Чалий Юрій Васильович | Викладач, голова циклової комісії | Львівська національна академія мистецтв, 2013 р., «Дизайн», дизайнер інтер'єрів, дослідник, викладач | Перша кваліфікаційна категорія | | |

| | | | | | | |
|--|--|-----------------|---|--|--|--|
| <p>Основи композиції Кольорознавство Кольороведення Рисунок та живопис</p> | <p>Семенюк Василь Іванович</p> | <p>Викладач</p> | <p>Український поліграфічний інститут імені Івана Федорова, 1987 р., «Графіка», художник-графік по оформленню друкованої продукції</p> | <p>Доцент кафедри академічного живопису, 12ДЦ №036208, 10.10.2013 р., Атестаційна колегія МОН України; Заслужений діяч мистецтв України, АВ № 013098, 23.06.2009 р.; Народний художник України, ПЗ № 009598, 20.01.2018 р.</p> | | |
| <p>Рисунок Живопис Рисунок та живопис Основи композиції Макетування Макетування та робота в матеріалі</p> | <p>Христинич Оксана Миколаївна</p> | <p>Викладач</p> | <p>Львівський ордена Леніна політехнічний інститут ім. Ленінського комсомолу, 1985 р., «Архітектура», архітектор</p> | <p>Вища кваліфікаційна категорія, викладач-методист</p> | | |
| <p>Рисунок Живопис Рисунок та живопис Скульптура Основи пластичної анатомії</p> | <p>Жолудь Сергій Олександрович</p> | <p>викладач</p> | <p>Львівська національна академія мистецтв, 2007 р., «Образотворче та декоративно- прикладне мистецтво», скульптор, дослідник, викладач</p> | <p>Друга кваліфікаційна категорія</p> | | |
| <p>Ергономіка Комп'ютерне проектування Малі архітектурні форми Комп'ютерне проектування і архітектурний дизайн</p> | <p>Сас Оксана Іванівна</p> | <p>викладач</p> | <p>Національний університет «Львівська політехніка», 2016 р., «Дизайн архітектурного середовища», магістр з дизайну архітектурного середовища</p> | <p>Спеціаліст</p> | | |

| | | | | | | |
|--|------------------------------------|-----------------|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>Художнє проектування Технологія процесу Вступ до спеціальності Основи з комп'ютерних технологій</p> | | | | | | |
| <p>Основи теорії дизайну Композиційна організація форм Художнє проектування Типи будинків і архітектурних конструкцій Основи графічного дизайну Архітектурні деталі і обладнання інтер'єру</p> | <p>Кавалець Соломія Богданівна</p> | <p>викладач</p> | <p>Національний університет «Львівська політехніка», 2016 р., «Дизайн архітектурного середовища», магістр з дизайну архітектурного середовища</p> | <p>Друга кваліфікаційна категорія</p> | | |