

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ЛЬВІВСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ БУДІВНИЦТВА,  
АРХІТЕКТУРИ ТА ДИЗАЙНУ**



**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор ЛФКБАД  
Оксана МАКОГІН  
« 14 » *марта* 2026 р.

**ПРОГРАМА**  
**вступного випробовування**  
**(творчого конкурсу)**  
**з дисципліни «Рисунок»**  
для вступників на основі базової середньої освіти для здобуття  
освітньо-професійного ступеня  
фахового молодшого бакалавра у 2026р.

Програма вступного випробування (творчого конкурсу) з дисципліни «Рисунок» для вступників до закладу фахової передвищої освіти для здобуття освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр.

Галузь знань В Культура, мистецтво та гуманітарні науки

Спеціальність В2 Дизайн

ОПП Дизайн

## **СТРУКТУРНІ СКЛАДОВІ ПРОГРАМИ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

- 1. Мета і завдання, які стоять перед проведенням творчого конкурсу.**
- 2. Зміст екзамену, засоби виконання, критерії оцінювання.**
- 3. Форма проведення творчого конкурсу, шкала оцінювання.**

**1. Метою проведення творчого конкурсу є виявлення здібностей абітурієнта, рівня його академічної підготовки та здатності вступника творчо мислити.**

У процесі виконання екзаменаційних завдань абітурієнту слід вирішити такі завдання:

- оптимально розмістити зображення на аркуші;
- застосувати навички перспективного зображення;
- проявити відчуття композиції і пропорцій;
- вміти світлотінню передавати форму предмета;
- правильна культура штриха та акуратність рисунку.

### **ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Зміст вступного іспиту з рисунку полягає у виконанні абітурієнтом академічного рисунка у техніці олівця з виявленням характеру композиції, конструкції та об'єму.

Завдання: рисунок постановки з декількох предметів в (3-5) геометричних, різно-фактурних побутових складної форми

Засоби — папір, графічний олівець різної м'якості, стирачка.

Розмір — аркуш формату А3

#### **Критерії оцінки рисунка:**

1. Композиційне рішення (організація формату аркуша відповідно до вибраної композиції, вибір оптимального розміру зображення та грамотне його розташування на аркуші паперу, композиційна рівновага зображення, оригінальність композиційного задуму; цілісність композиції, виразність, динамічність чи статичність в залежності від композиційного задуму);

2. Пропорційне рішення (правильність передач реальних пропорційних відносин заданих моделей фігур у просторі та на площині);
3. Конструктивне рішення (конструктивне грамотне визначення побудови форм, відповідно до закономірності лінійної перспективи; уникнення перетину геометричних фігур між собою );
4. Об'ємне рішення (моделювання об'ємної форми групи геометричних фігур за допомогою світлотіні, деталізація з урахуванням форми та фактури предметів);
5. Художня виразність (художня цілісність зображення, оригінальна техніка виконання архітектурної композиції).

### **Оцінювання за 200-бальною шкалою (від 100 до 200 балів):**

191-200 балів — виставляється за високий художній рівень роботи з дотриманням всіх встановлених вимог програми;

181- 190 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам щодо якості і повноти виконання завдання;

171-180 балів — виставляється за роботу, яка відповідає всім вимогам, але містить несуттєву неточність технічного характеру при виконанні чи оформленні роботи;

161-170 балів – виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить недоліки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: незначні недоліки з компоновки зображення, в пропорційному ‘рішенні, об’ємному рішенні, художньої виразності рисунка;

151-160 балів — виставляється за роботу, яка в цілому відповідає всім вимогам, але містить помилки, що принципово не впливають на повноту і правильність виконання завдання: помилки в побудові форм, перспектива та пропорцій, художньої виразності, порушення цілісності зображення;

141-150 балів-виставляється за роботу, яка містить ряд помилок, що частково змінюють форму геометричних моделей, що зображуються: помилки в компоновці зображення, конструктивному рішенні, передачі пропорцій,

побудови лінійної перспективи, об'ємному рішенні, художній виразності рисунка, незавершеності деталі моделі;

131-140 балів — виставляється за роботу, яка містить значні помилки: в компоновці зображення, пропорційному та конструктивному рішенні, значні помилки у побудові лінійної перспективи, об'ємному рішенні, відсутня художня виразність рисунка, незавершеність деталізації геометричних форм;

120-130 балів -виставляється за роботу, в якій допущено грубі помилки, що суттєво спотворюють форму геометричних тіл: грубо порушені вимоги завдання, неякісна графічна техніка зображення, перетин фігур між собою, (врізка фігур одна на іншу), не витримана відповідність щодо кількості заданих фігур, зображення групи геометричних тіл не відповідає основним закономірностям композиції, (випадкове розташування зображення на аркуші), роботу не завершено;

119-100 балів — виставляється за роботу, яка містить грубі помилки і не відповідає основним критеріям: не грамотне композиційне рішення (зображення зміщене до меж формату аркуша (вправо чи вліво), занадто велике чи дрібне щодо заданого формату); допущені значні помилки при побудові геометричних форм; конструкція форм не виявлено, зображення виконано контурною лінією; грубе спотворення пропорції моделей; відсутні або неграмотно передані тональні співвідношення при передачі об'ємної форми, незавершеність роботи, неохайне виконання. Зазначений рівень є недостатнім і показує повну відсутність художньої грамотності.

## **ФОРМА ПРОВЕДЕННЯ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ**

Екзамен зі спеціальностей 192 «Архітектура та містобудування», 022 «Дизайн» проводиться згідно із затвердженим графіком, де вказані дата, час складання екзамену та кількість відведених на це годин:

- 3 академічні години.

Творчий конкурс проводиться у спеціально відведеній і підготовленій аудиторії із відповідним освітленням та обладнанням (мольберти, підіуми).

Робота виконується на білому аркуші паперу формату А3, на якому перед початком екзамену обов'язково ставиться печатка.

Робота студента оцінюється за 200-бальною шкалою з кроком в один бал .

**Таблиця переведення балів ,  
отриманих вступником за результатами творчого конкурсу у  
рейтинговий бал (за шкалою 100-200 балів)**

<b>Оцінка за шкалою <i>12 б.</i></b>	<b>Оцінка за шкалою <i>200 б.</i></b>
12	191-200
11	181-190
10	171-180
9	161-170
8	157-160
7	141-150
6	131-140
5	121-130
4	120
1-3	119-100