

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 «ДИЗАЙН»



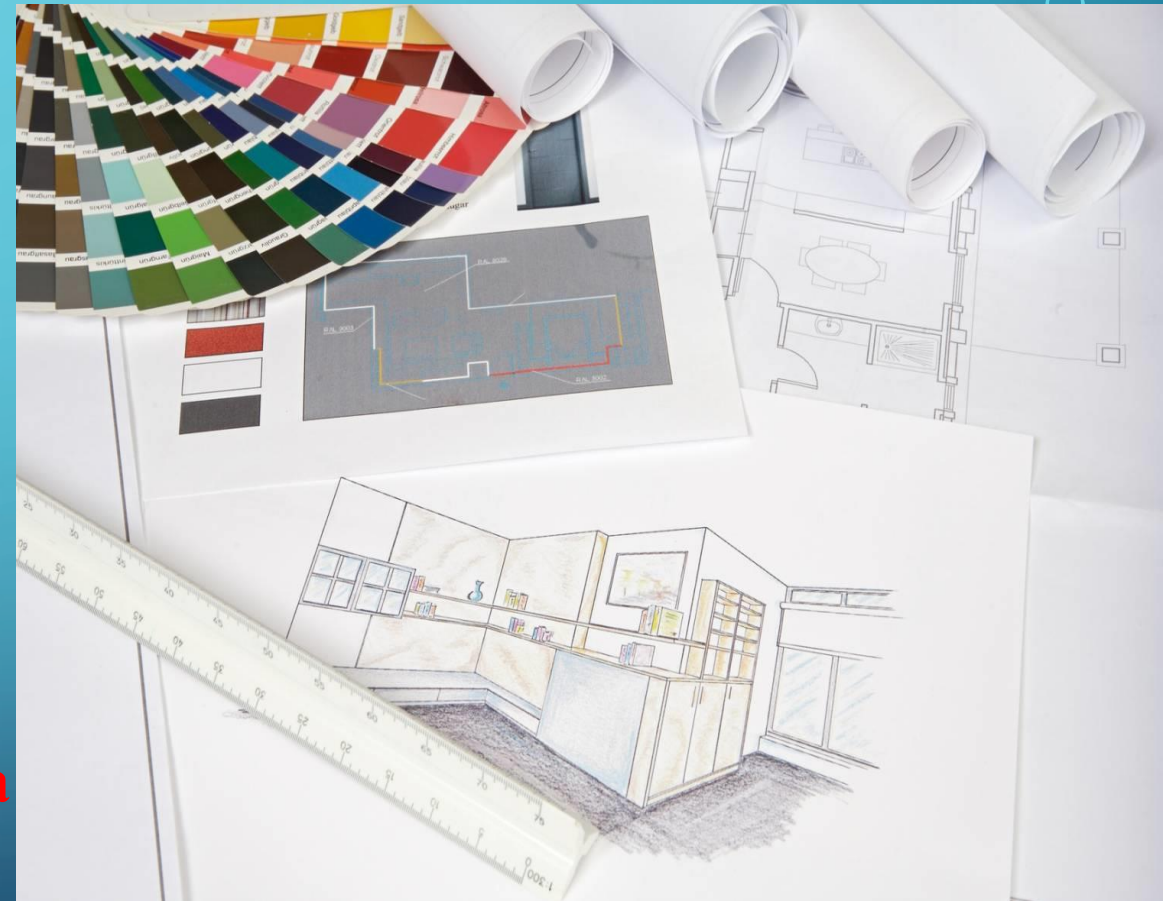
ВИДИ ПРАКТИК

❖ Навчальні практики

- ознайомча;
- шрифтових та планерних робіт;
- рисунку та живопису;
- обмірна;
- практика з комп'ютерного проектування;
- практика з моделювання та макетування;

❖ Виробнича технологічна практика

❖ Виробнича переддипломна практика



ОЗНАЙОМЧА ПРАКТИКА

- **Мета навчальної ознайомчої практики** – ознайомлення студентів з історично сформованими архітектурними стилями, з архітектурно-художніми закономірностями розвитку і формування міського середовища, формуванням благоустрою, характер вуличної мережі, система площ. Вивчення на прикладах окремих споруд та ансамблів старовинної та сучасної архітектури генезису архітектурної форми у цілому та в деталях.
- **Завдання практики** - пізнання на основі історичних матеріалів логіки розвитку архітектури дозволить студентам орієнтуватися в питаннях сучасної архітектури та перспективного планування.
- **В результаті проходження практики студенти повинні знати:** основні ознаки стилів, передумови їх виникнення; що являє собою благоустрій, основні засоби архітектурного проектування благоустрою; основні типи спортивних, розважальних та відпочинкових споруд; умовну класифікацію малих архітектурних форм. Вміти відрізнити споруди по стилю; візуально визначити рівень благоустрою майданчиків різного призначення; відрізнити різні типи будівель за зовнішніми ознаками.



ПРАКТИКА З ШРИФТОВИХ ТА ПЛЕНЕРНИХ РОБІТ

Мета практики-забезпечення образотворчої грамоти фахівця з формування гармонійного предметного середовища для людей, одним із основних компонентів організації якого є гармонія символів та знаків.

Завдання практики - ознайомлення студентів з двома зображальними концепціями - об'єктивним відображенням об'єму та простору яке має мету вивчення природи (але передбачає певні узагальнення ліній, світлотіні тощо), і відображення з елементами суб'єктивізму, зі значними узагальненнями, інтерпретацією природи з метою побудови площинної структури.

В результаті проходження практики студент повинен: **знати:** – специфіку виконання плерних зарисовок; матеріали та інструменти, що використовуються на плері; техніку виконання зарисовок дерев і елементів озеленення; різні види і типи шрифтів; закономірності побудови класичних плакатно – оформлювальних шрифтів; техніку виконання шрифтів. **Вміти:** – користуватися матеріалами при виконанні плерних зарисовок закомпонувати аркуш; визначити пропорції, пластичні особливості об'єкту малюнку; якісно виконати зарисовки; побудувати різні види шрифтів; володіти технікою виконання шрифтів; правильно виконати шрифтову композицію.



Аа Бб Вв Гг Дд
Зз Ии Іі Її Кк Лл
Шш Щщ Юю Яя Ъъ
Її Уу Хх Цц Чч Дд Ее Єе Ж
Її Уу Кк Лл Мм
Шш Щщ Фф Юю Яя

ПРАКТИКА З РИСУНКУ ТА ЖИВОПИСУ

- Навчальну практику з рисунку та живопису студенти проходять на об'єктах - пам'ятках культури та архітектури.
- **Мета навчальної практики з малюнку та живопису** - закріплення знань і навичок, отриманих за період вивчення курсу «Рисунок та живопис», забезпечення художньо-графічної і композиційної підготовки на початкових етапах архітектурної освіти, формування об'ємно-просторового мислення, вміння відображати архітектурні форми, об'єми і простір з натури, по пам'яті та з уяви.
- **Завдання практики** – в результаті проходження практики студент повинен знати як створити виразний художній образ, оригінальну композицію тією чи іншою мовою окремого виду образотворчого мистецтва (аквареллю, олівцем, за допомогою графіки) найкращим чином використовуючи можливості художніх матеріалів. Вміти: передачі як реалістичного зображення, так і з авторською інтерпретацією; оформляти і презентувати свою роботу.



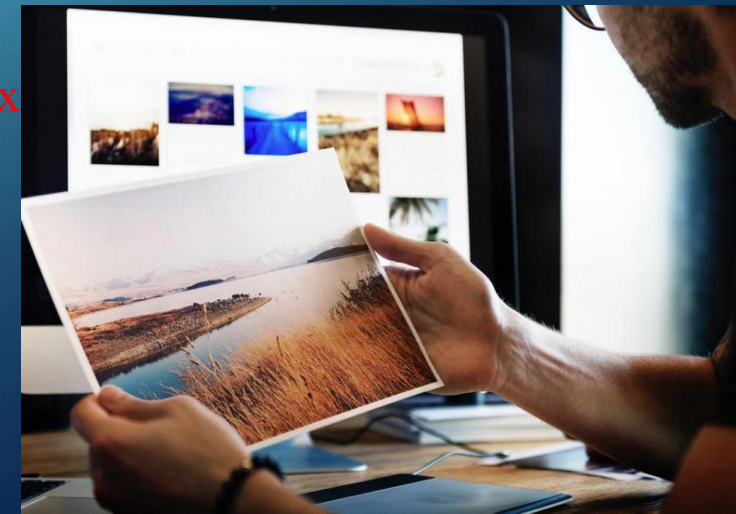
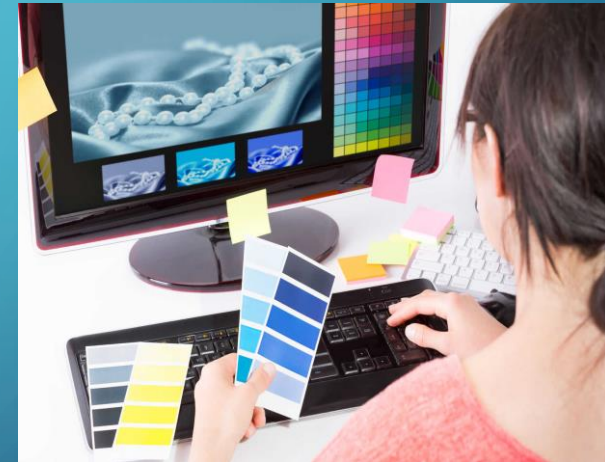
ОБМІРНА ПРАКТИКА

- **Мета навчальної обмірної практики** – закріплення теоретичних знань та вдосконалення вмінь, набутих у процесі вивчення дисциплін архітектурного циклу: «Історія архітектури», «Конструкції будівель і споруд», «Будівельне креслення» шляхом вироблення практичних навичок проведення в натурі обмірів об'єктів архітектури та виготовлення графічних матеріалів.
- **Завдання практики** - в результаті проходження практики студент повинен знати: призначення та ціль архітектурних обмірів; прилади та інструменти, що застосовують для їх виконання; види фіксації та способи виконання обмірів різних елементів архітектурної споруди. Вміти: застосувати на практиці необхідні інструменти для обмірів; вміти провести обміри важкодоступних елементів за допомогою різних способів; вміти виконати креслення архітектурних обмірів.



ПРАКТИКА З КОМП'ЮТЕРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ

- **Мета навчальної комп'ютерної практики** – формування у студентів необхідних знань та умінь у галузі комп'ютерної графіки та моделювання за допомогою ряду програмних пакетів, які потрібні для практичної діяльності в галузі проектування та візуалізації розроблення дизайн-проектів.
- **Завдання практики** - в результаті проходження практики студент повинен знати: основні терміни і визначення в галузі комп'ютерної графіки; колірні моделі, що застосовуються в комп'ютерній графіці; програмні графічні пакети створення 3D моделей для дизайн-проекту. Вміти: застосувати на практиці ряд графічних програмних пакетів для моделювання та створення 3D проектів; користуватись пристроями для перетворення та відображення графічних даних виконувати візуалізацію дизайн-проектів, необхідну для виконання вимог сучасності.



ПРАКТИКА З МОДЕЛЮВАННЯ ТА МАКЕТУВАННЯ

- **Мета практики** - розкрити роль макету як частин творчого процесу архітектурного проектування, розвивати просторове мислення і художній смак, ознайомитись з матеріалами, що використовуються для виготовлення макетів, навчитись вибирати матеріали, що використовуються для виготовлення макетів, навчитись вибирати матеріали в залежності від призначення макету і розкрити їх художні властивості.
- В результаті проходження практики студент повинен знати: як правильно виконувати макет архітектурного об'єкту; різні способи і методи виготовлення макетів. Вміти: передати завдяки макету загальний вигляд споруди, особливості співвідношення її частин; виконувати фактурні, кольорові, рельєфні елементи як доповнення до макету.



ВИРОБНИЧА ТЕХНОЛОГІЧНА ПРАКТИКА

- **Мета виробничої технологічної практики** – ознайомлення з проектною справою і здобуття навиків креслярської професії. Закріплення знань і навичок, отриманих за період вивчення курсу спецдисциплін.
- В результаті проходження технологічної практики студент повинен знати: виробничо - господарську діяльність проектної організації (установи) і її організаційну структуру; сучасні методи організації проектного виробництва; основні положення дизайну та архітектурного проектування громадських, житлових, промислових та інших об'єктів будівництва; правила внутрішнього розпорядку проектної організації (установи); правила охорони праці, протипожежного захисту. Вміти: скласти коротку характеристику проектної організації (установи), об'єкту проходження практики; робити порівняльну характеристику різних відділів і груп.

ВИРОБНИЧА ПЕРЕДДИПЛОМНА ПРАКТИКА

- **Мета виробничої переддипломної практики** – ознайомлення з виробництвом і здобуття робочої професії з присвоєнням кваліфікаційного розряду. Закріплення знань і навичок, отриманих за період вивчення курсу спецдисциплін.

- В результаті проходження переддипломної практики студент повинен знати:

сучасні методи проектного виробництва; техніку виконання креслень олівцем та на комп'ютері; правила внутрішнього розпорядку проектної організації (установи); правила охорони праці, протипожежного захисту. Вміти: скласти коротку характеристику проектної організації (установи), об'єкту проходження практики; аналізувати конструктивне, дизайнерське та об'ємно-планувальне вирішення різних об'єктів; робити порівняльну характеристику різних відділів і груп.

БАЗИ ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИК

- ПП "ЕЛІТНИЙ ІНТЕР'ЄР "
- Львівська міська рада Департамент містобудування
- КП "Архітектурно-планувальне бюро "
- ПП «Студія дизайну інтер'єру OLVI»
- ТзОВ «КУМΠΑАН»
- ТзОВ "ГАЛКОМПЛЕКТ ІНВЕСТ "
- ПП "ФОП Гром О.Р"
- ФОП Романюк П.В.
- ТзОВ Архітектурно-будівельна компанія «Галичина»
- ТзОВ "БУДКОМПЛЕКТ "ЛІТД"